

PROGRAMME 2018

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Trop c'est trop ! Mythes et limites

En raison de son immense succès, l'exposition « Trop c'est trop ! » est prolongée jusqu'au 4 février 2018.

Le clou de l'exposition

Du 17 mars 2018 au 20 janvier 2019

Conférence de presse : jeudi 15 mars à 15h

Vernissage : vendredi 16 mars à 18h

Cycle de conférences : programme en ligne sur : www.lausanne.ch/mrv ;
entrée libre, tout public.

PAKÔMUZÉ

Du 30 mars au 15 avril 2018

Deux semaines d'**activités gratuites** pour les enfants et les familles.

Ouverture des inscriptions : mardi 20 mars dès 12h30.

Programme complet sur www.pakomuze.ch

NUIT DES MUSÉES

Samedi 22 septembre 2018, de 14h à 02h00

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Trop c'est trop !

Mythes et limites

Prolongation exceptionnelle jusqu'au 4 février 2018

Dans l'Antiquité, quand les humains cédaient à la démesure, bafouaient les lois de la nature et usurpaient les prérogatives divines, ils se rendaient coupables d'hubris (*hybris* en grec). C'était le pire des crimes : ruinant l'équilibre et l'harmonie (*cosmos*) créés par les dieux, il provoquait le désordre et le dérèglement (*chaos*). Et les châtiments étaient terribles.

Aujourd'hui, à l'ère de l'Anthropocène, alors que les humains sont maîtres du monde et qu'ils aspirent à devenir dieux, l'hubris est affaire de limite entre le possible et le sensé.

En forme de supermarché aux produits discutables, drôles ou dérangeants, la nouvelle exposition du Musée romain de Lausanne-Vidy relie, entre passé et présent, mythes antiques et limites éthiques.



Crime d'hubris et punition : la chute d'Icare.
Médaillon en bronze et argent, Lausanne, époque romaine © MRV

Le clou de l'exposition

Du 17 mars 2018 au 20 janvier 2019



Le clou ? Voilà un objet si anodin qu'il paraît saugrenu d'y consacrer une exposition... Et pourtant : introduit sous nos latitudes à l'époque romaine, il représente un apport technologique capital. En matériaux, en tailles et en formes très variées, le clou sert à fixer et parfois à décorer. Témoin durable de constructions disparues, il est par ailleurs une précieuse source d'informations pour les archéologues. Et bien au-delà de son rôle utilitaire, il est riche de multiples sens : clous de la crucifixion, fonctions magiques des arbres à clous européens et des fétiches à clous africains, jusqu'au blouson ou au collier cloutés, au piercing, aux déclinaisons joaillères, au burlesque, sans oublier les expressions populaires... De quoi créer une exposition complètement marteau, et clouer le bec à qui à prétendrait qu'un tel sujet ne vaut pas un clou !

Clou.

Fer, Lausanne, époque romaine © MRV

EN MARGE DES EXPOSITIONS

➤ Compléments d'objets

Chaque mois, retrouvez des conférences, des spectacles, des projections, des lectures... : autant d'histoires en marge des expositions du musée, de l'archéologie et de ses objets. Programme complet sur le site Internet. Sans inscription ; entrée libre.

Musée romain de Lausanne-Vidy

Chemin du Bois-de-Vaux 24

CH – 1007 Lausanne
Tél. +41 21 315 41 85
lausanne@mrv.ch
www.lausanne.ch/mrv

Direction

Laurent Flutsch

Exposition permanente

LOVSONNA passé présent
Visites guidées sur demande pour groupes et classes.
Dossier pédagogique école-musée à télécharger sur www.lausanne.ch/mrv

Heures d'ouverture

Mardi–dimanche, 11h–18h
Fermé le lundi, sauf juillet-août, Pâques, Pentecôte et Jeûne Fédéral

Prix d'entrée

Adultes : CHF 8.-
AVS/AI : CHF 5.-
Groupes dès 6 personnes : CHF 5.-
Jeunes jusqu'à 16 ans, étudiants, apprentis, chômeurs : entrée libre
1^{er} samedi du mois : entrée libre

Accès

Bus n°1, 2 et 6, arrêt Maladière
Bus n°25, arrêt Bois-de-Vaux

Métro m1, arrêt Bourdonnette

En voiture : suivre les panneaux culturels « Musée romain et ruines romaines » après les sorties d'autoroutes Lausanne-sud.

Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
